

BELLASARTES

106

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 106. Semana del 29 de enero al 2 de febrero de 2018

Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

Convocado por Centro Canalejas Madrid
y la Facultad de Bellas Artes de la UCM

Plazo abierto del 26 de enero al 05 de marzo de 2018



Dirigido a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM
matriculados durante el curso académico 2017-2018
(o anteriores, hasta el 2014/15) en cualquiera de los estudios
ofrecidos, incluidos Máster y doctorado.

Premios:

- Obra fotográfica: cada serie de 6 obras se premiará con 1.000 €.
- Obra gráfica: cada díptico o tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obra sobre papel: cada tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obras en relieve: cada díptico se premiará con 1.000 €.
- Escultura: cada escultura se premiará con 1.000 €.
- Pintura: cada pintura se premiará con 1.000€.

Bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/cultura

Cartel de la convocatoria del III Concurso de Artes Plásticas para el Hotel Four Seasons Madrid

Destacados

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL I CONCURSO CNP PARTNERS – BELLAS ARTES UCM DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (Hasta el 5 de febrero de 2018): Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en todos los estudios ofertados, incluyendo Máster y Doctorado. Además, la convocatoria se abre a los alumnos que hayan estado matriculados en la Facultad en

alguno de los siguientes cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17. Se establecen las modalidades de ficción, documental, animación y/o experimental. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCA TORIA DEL III CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS P ARA EL HOTEL FOUR SEASONS MADRID EN LAS CA TEGORÍAS DE FOTOGRAFÍA, OBRA GRÁFICA, OBRA SOBRE P APEL, OBRAS EN RELIEVE, ESCUL TURA Y PINTURA (Hasta el 5 de marzo de 2018):

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. De las obras ganadoras se realizará una reproducción con una edición, (con excepción de las obras en pintura (2.6) que se exhibirán como piezas únicas). El plazo de presentación de los trabajos se abre el 26 de enero de 2018 y se cierra el 5 de marzo de 2018, incluido. [[+ info](#)]



C
O
R
P
O
R
E

LA NARRATIVA CORPORAL

Proyecto de Investigación Interdisciplinar CORPORE - 5ª Edición
Clases teórico-prácticas

Coordinación/Ponencia: Nivia Mendes – La Narrativa Corporal en la Psicología
La Narrativa Corporal en la Literatura – “Poesía”

Ponentes invitadas: María Cuevas – La Narrativa Corporal en el Diseño
María Isabel Morente Parra – La Narrativa Corporal en la Anatomía Artística Histórica
Marta Aguilar Moreno – La Narrativa Corporal en el Grabado

Fechas: 31 de enero, 27 de febrero, 20 de marzo de 2018
Horario: 13:30H
Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes – UCM
Inscripción: enviar nombre completo a ncmendes@ucm.es

Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes - UCM. Acciones Complementarias




Cartel PROYECTO CORPORE: La Narrativa Corporal

Convocatorias

PROYECTO CORPORE: La Narrativa Corporal: Proyecto de Investigación Interdisciplinar cuyo objeto de estudio es el cuerpo mediante su expresión comunicativa desde la perspectiva de varias áreas del conocimiento. El proyecto CORPORE, en su 5ª edición, se refiere a “La Narrativa Corporal” desde las perspectivas interpretativas del Diseño, Anatomía Artística en la Historia del Arte, Grabado, Psicología y Literatura (Poesía). Hasta el 29 de enero de 2018. [[+ info](#)]

VISUALIZANDO REDES: Análisis y visualización creativa de datos: El taller es una ocasión excepcional para que los alumnos e interesados en las nuevas técnicas de

investigación y creación en humanidades digitales puedan experimentar y conocer las herramientas y proyectos más destacados. En concreto, en estas jornadas se abordará el uso de la visualización de datos como estrategia creativa y artística y como herramienta crítica para metodologías de investigación humanística. Hasta el 5 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II: El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. Hasta el 6 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO: Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. Hasta el 9 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO 'HA VANA CLUB 7' BUSCA EL COLOR DE LA NOCHE: El 31 de enero arranca la segunda edición del concurso de fotografía Havana Club 7, este año bajo el leitmóvil 'El color de la noche'. Una convocatoria online que invita a fotógrafos aficionados y profesionales a presentar su mejor fotografía sobre el color de la noche. El certamen está dividido en tres fases. En la primera, los interesados tendrán hasta el día 28 de febrero de 2018 para subir sus fotografías a la web del concurso. [[+ info](#)]

ACCION SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM: Acción Spring(t) celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Recepción de propuestas hasta el 1 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS. PATRIMONIO Y RESPONSABILIDAD DE TODOS: 2ª Jornada sobre arte y derecho organizada por la fundación Profesor Uría, el Museo Lázaro Galdiano, la asociación de Derecho del Arte (ADA) y el Instituto del Arte Contemporáneo (IAC). Abierta a cualquier persona interesada previa inscripción por correo electrónico (info@museolazarogaldiano.es, indicando nombre y apellidos, DNI, institución/empresa y un correo electrónico de contacto). [[+ info](#)]

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA ONLINE 'MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA': Dirección: Isabel García Fernández. Codirección: Ana Carro Rossell. [[+ info](#)]

CONVOCATORIAS QUINTA DEL SORDO: Quinta del Sordo abre convocatoria dirigida a artistas, músicos y performers para su programación de 2018. Como espacio multi-cultural queremos dar cabida al mayor número de proyectos posibles dirigidos a todas las disciplinas artísticas. Queremos concentrar a lo largo del año 2018 proyectos artísticos

que vayan desde exposiciones individuales, proyectos comisariados hasta festivales de teatro, pasando por conciertos y eventos de performance. La convocatoria va dirigida a aquellos creadores que tengan un proyecto en mente y deseen exponerlo o ponerlo en práctica. Hasta el 15 de febrero de 2018. [[+info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO PHE18 AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA DEL AÑO: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiando Magazine. [[+ info](#)]

48ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL: Los Premios ADG Laus se crean en 1964, el primer galardón español a la calidad y la creatividad gráfica de todo tipo de elementos utilizados en la comunicación visual publicitaria. Los Laus marcaron una toma de consciencia profesional, empresarial y política claramente comprometida con las nuevas tendencias del diseño gráfico y la comunicación visual, mucho más allá del simple resorte estético. El plazo de inscripción finaliza el 4 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST : La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

ART MUSTANG – CONVOCATORIA DE ESCULTURA PÚBLICA: ART MUSTANG es un espacio de arte contemporáneo sin ánimo de lucro situado en el Elche parque empresarial en Alicante, que busca acercar la creación contemporánea a la sociedad. Mustang busca un símbolo inspirador que dé la bienvenida a los visitantes de sus instalaciones en Torrellano. Ampliado el plazo de presentación de dossiers hasta el 31 de enero de 2018. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 7. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba a través del Proyecto Atalaya de las Universidades públicas de Andalucía. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición La Universidad de la República de Uruguay (UDELAR), la Universidad del Valle en Cali Colombia (UNIVALLE), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y la Universidad de la Habana de Cuba. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 9 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [[+ info](#)]

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y La distancia que nos separa del artista. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

I CONCURSO

CNP Partners - Bellas Artes UCM

CREACIÓN AUDIOVISUAL



PARTICIPANTES

- Alumnxs matriculadxs en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes UCM.
* Incluyendo Máster y Doctorado.

+ Alumnxs que hayan estado matriculadxs en la Facultad en los cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17.

MODALIDADES

Ficción, documental, animación y experimental.

FASE 1 - Presentación de propuestas y selección de un máximo de 5 proyectos

Del 21 de diciembre de 2017 hasta el 5 de febrero de 2018 a las 19h.
Entrega en la Sala de Trabajo de Actividades de Decanato de lunes a viernes de 10h. a 19h.

FASE 2 - Presentación de las obras de un máximo de 5 seleccionadxs como finalistas

Lxs seleccionadxs serán informadxs de dicha condición de forma personal el día 9 de febrero de 2018 para que puedan preparar la Fase 2.
Para facilitar a lxs participantes la ejecución material de los proyectos creativos, CNP Partners reembolsará a cada Proyecto seleccionado un máximo de 500 € IVA INCLUIDO.
Plazo de entrega de la creación audiovisual: del 12 de febrero al 16 de abril a las 19h.

PREMIOS Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Entre el conjunto de los proyectos participantes en la Fase 2, un jurado elegirá las 3 obras ganadoras estableciéndose la siguiente dotación en concepto de premios:

- PRIMER PREMIO: 1.200 €
- SEGUNDO PREMIO: 1.000 €
- TERCER PREMIO: 500 €

* Las obras ganadoras se exhibirán en el festival de Videoarte PROYECTOR 2018.

#MásArteMásVida
bellasartes.ucm.es/cultura



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



I concurso CNP Partners - Bellas Artes UCM

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADO. ACCIÓN K107 PARA EL CURSO 2018/2019: [[+ info](#)]

PUBLICADO EL LISTADO DEFINITIVO DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS

DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: [\[+ info\]](#)

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)



Cartel de la exposición "Lenguajes Múltiples"

Becas y residencias

SESIÓN INFORMATIVA VIRTUAL ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN EEUU: La Comisión Fulbright ha organizado una sesión virtual interactiva junto con un grupo de escuelas de posgrado en arte en Estados Unidos con el objetivo de informar a estudiantes que pudieran estar interesados en las oportunidades que ofrece este campo en EEUU. La sesión tendrá lugar el 6 de febrero por la tarde. [[+ info](#)]

BECAS MECD-FULBRIGHT PARA ESTUDIOS DE MASTER EN EEUU PARA

TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2017-2018: Se convocan 12 becas, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, destinadas a titulados superiores para realizar estudios de Master"s. en cualquier campo de estudios excepto Derecho y Empresariales. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 5 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2019-2020: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master"s, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 15 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

BECAS COMPLUTENSE DEL AMO: Publicada la Convocatoria de Becas Complutenses del Amo 2018/19 para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día 16 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA 'BECAS SANT ANDER – CRUE – CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA' CONVOCATORIA 2017/18: La UCM participa en el Programa Becas Santander – CRUE – CEPYME, gestionando a través de su Delegación del Rector para la Formación Permanente, Prácticas y Empleabilidad, la adjudicación de un máximo de 266 becas a sus estudiantes a través de esta convocatoria. Inscripción: hasta el 31 de enero de 2018. [[+ info](#)]

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM : La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirlos en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]



Invitación a la exposición "UANTOKS", de Pedro Saura, en el Museo Etnográfico de Zamora

Bellas Artes ++

PEDRO SAURA (profesor del Dpto. de Dibujo II): exposición individual "UANTOKS. Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa Nueva Guinea". La exposición reúne en 86 fotografías de gran tamaño, una selección de las más de 20.000 fotografías tomadas a lo largo de 5 expediciones a Papúa Nueva Guinea entre 1983 y 1994. Su próxima inauguración es el viernes día 26 de enero a las 12:00 en el Museo Etnográfico de Zamora, permanecerá hasta el 15 de abril en dicho museo. [[+ info](#)]

RAQUEL ASIAIN (personal investigador): ha realizado la pieza "Mi tribu es la humanidad" para la colección permanente del Museo de la Evolución Humana (Burgos) que se inauguró el pasado 22 de diciembre. [[+ info](#)]

ISABEL MARÍA LOPEZ CAMPOS (profesora de Audiovisuales): presenta 3 documentales de creación en el ciclo La cámara como escritura. 26, 27 y 29 de enero de 2018, en la Cineteca Madrid (Matadero). [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales ([c/ Magdalena, 10, Madrid](#)), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. [[+ info](#)]

MAURICIO LINARES AGUILAR (estudiante de Doctorado): ha ganado el tercer premio compartido con otro artista italiano en el [PREMIO FIRENZE 2017](#). [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [[+ info](#)]



Cartel de la convocatoria Corpo-reality: Tejidos interactivos para artes escénicas

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. HOMENAJE A A VENI FALCETO DE MUR"

Sala de exposiciones, planta sótano, del 15 al 31 de enero de 2018

Artistas: Felipe Alonso/ Luis Alonso/ Ignacio Asenjo/ Eduardo Alvarado/ Oscar Alvariño/
Pablo de Arriba/ Tomás Bañuelos/ Elena Blanch/ Fausto Blazquez/ José M. Bouzas/ Sonia
Cabello/ José Carralero/ Juan M. Castrillón/ Victor H. Chacón/ José Atonio Chamorro/

Miguel Coronado/ Irene Cuadrado/ Jesús Crespo/ Javier Fernández/ Juan Gil Segovia/ Esther Gómez/ Teresa Guerrero/ Francisco Jarrillo/ Yiten Lai/ David Lechuga/ Pedro Lozano/ Carlos Moles/ Pedro Martínez Sierra/ Javier Martínez/ Joaquín Millán/ Ana Olano/ Guillermo Oyaguez/ Javier Pardo_ Miguel Ángel Pardo/ Paloma Peláez/ Carmen Pérez/ Cayetano Portellano/ Alberto San Frutos/ Rodrigo Romero/ Pedro Terrón/ Soraya Triana/ Lucio Zurdo/.

Comisario: Oscar Alvariño. Coordinadora: Soraya Triana. [[+ info](#)]

LENGUAJES MÚLTIPLES

Sala de exposiciones, Hall del salón de actos, del 23 de enero al 2 de febrero de 2018.

Artistas: Paula Fregenal González, Sergio Cabrera Aparicio, Elvia Andújar Espada, Raquel Cerro Machuca, Adrián Cuerdo Pavón, Javier Cuervo Moreno, María González Teruel, Alicia Martínez Hernández, Iván McGill Alfonse, María José Pérez Esteban, Susana Saavedra Estévez, Francisco Javier Savariego Uceda.

Comisario: Javier Cuervo. [[+ info](#)]

94 LIBROS Y NO LIBROS QUE RETRATAN A LA BIBLIOTECA

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM), del 13 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018

Para celebrar el 94º aniversario de la Biblioteca BBAA UCM se han elegido 94 libros y “nolibros, antilibros, pseudolibros, cuasilibros, libros concretos, libros visuales, libros conceptuales, libros estructurales, libros proyecto, libros declaración, libros instrucción”, que diría Ulises Carrión, para retratar a la Biblioteca. [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II



Duración
12-15 de Febrero

Horario
16:00-20:00

Inscripciones
22 de Enero al 6 de Febrero

Lugar: Aula multiusos
Facultad Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

[AC]-Acciones Complementarias 2018

¡¡PLAZAS LIMITADAS!!

Inscripciones en
encuadernacioncabezadas@gmail.com

Indicar:

- Nombre y apellidos
- Grado y curso que al pertenecen
- Título de la actividad

Coordinan e imparten
Raquel Barragan
Patricia Xicola



Para más información siguenos en nuestra cuenta de Facebook:

Encuadernación Cabezadas



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
M A D R I D

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso de encuadernación y elaboración de cabezadas II

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

ORGANIZAN: Antonio Labella y Laura Sánchez

IMPARTEN: Carles Gutierrez y Nadia Hakim



8 – 9 Febrero 2018

Horario de tarde 15:30 h. a 20:30 h.

Facultad de Bellas Artes – La Trasera (Sala de exposiciones)

Universidad Complutense de Madrid

**Análisis y visualización
creativa de datos**

VISUALIZANDO REDES

Es necesaria la inscripción previa y se recomienda que cada uno aporte su ordenador portátil con Ghepy y Processing instalados.

Inscripción: enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad

Agenda

Lunes 29

CORPO-REALITY: Tejidos interactivos para artes escénicas

Sala Multiusos, [10:00 - 14:00 y 15:00 - 19:00 h.]

Taller. Corpo-reality es un taller teórico-práctico de diseño de tejidos interactivos en base a la experiencia corporal. En él exploraremos las relaciones entre el tejido, el cuerpo, la tecnología y las artes escénicas. [[+ info](#)]

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

Martes 30

CORPO-REALITY: Tejidos interactivos para artes escénicas

Sala Multiusos, [10:00 - 14:00 h.]

Taller. Corpo-reality es un taller teórico-práctico de diseño de tejidos interactivos en base a la experiencia corporal. En él exploraremos las relaciones entre el tejido, el cuerpo, la tecnología y las artes escénicas. [[+ info](#)]

Miércoles 31

PROYECTO CORPORE: La Narrativa Corporal

Salón de Actos, [13:30 h.]

Seminario-Taller. Proyecto de Investigación Interdisciplinar cuyo objeto de estudio es el cuerpo mediante su expresión comunicativa desde la perspectiva de varias áreas del conocimiento. El proyecto CORPORE, en su 5ª edición, se refiere a “La Narrativa

Corporal” desde las perspectivas interpretativas del Diseño, Anatomía Artística en la Historia del Arte, Grabado, Psicología y Literatura (Poesía). [[+ info](#)]

Jueves 1

AIENRUTA JAZZ 2018

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de jazz organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: Albert Cirera & Les Tres Tambors (Saxo/Piano/ Batería/ Contrabajo). [[+ info](#)]

Viernes 2

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
